Ein Gastportrai über Rudy Oestges

Angesichts seines Lebenslaufs kann man bei Rudy Oestges durchaus von einer Doppelbegabung sprechen, da er in zwei völlig unterschiedlichen Welten - der Wirtschaft und der Musik - sehr erfolgreich ist

1. Musikalische Begabung (Die kreative Ader)

Seine musikalische Begabung zeigt sich vor allem in seiner frühen Entwicklung und seiner Vielseitigkeit:

- Früher Start: Dass er bereits mit 7 Jahren Gottesdienste an der Orgel begleitete, deutet auf ein hohes Maß an natürlichem Talent und ein sehr gutes Gehör hin

- Improvisationsgabe: Er gilt als- Meister der Orgelimprovisation. Das bedeutet, er spielt nicht nur nach Noten, sondern kann Melodien spontan variieren und neugestalten - eine Fähigkeit, die sowohl theoretisches Wissen als auch kreatives Gespür erfordert.

- Multitasking: Er tritt gleichzeitig als Organist und Kantor (Vorsänger) auf, was eine hohe koordinative Leistung verlangt.

2. Unternehmerische Begabung (Der Geschäftssinn)

- Sein beruflicher Erfolg mit der O-METALL Gruppe zeugt von einer ausgeprägten strategischen Begabung:

- Visionär: Er hat ein Unternehmen aufgebaut, das heute zu den führenden Anbietern in Europa gehört. Das erfordert ein Gespür für Marktlücken und logistische Effizienz.

- Wachstum: Unter seiner Führung hat sich die Firma von einem regionalen Betrieb zu einer internationalen Gruppe mit Standorten in mehreren Ländern, entwickelt.

3. Die Kombination
Das Besondere an ihm ist die Disziplin, diese beiden Felder zu vereinen. Er nutzt die Musik oft als Ausgleich zu seinem fordernden Berufsalltag. In einem Porträt wurde er einmal als jemand beschrieben, der „mit den Händen an den Tasten und dem Kopf im Business" ist.

Man kann also sagen: Er ist begabt darin, zwei Extreme zu verbinden - die rationale, kühle Welt des Stahlhandels und die emotionale, spirituelle Welt der Kirchenmusik.